

# 程度副词“有点儿”的语义、语用分析

高 芳

**提 要** 本文通过对汉语程度副词“有点儿”所进行的语义和语用分析，得出以下三个结论。其一，“有点儿”的后边其实并不仅限于组接表消极意义的词或词组。只要句中含有比较、变化的语义，表示积极意义的褒义词大多可以和“有点儿”相组合，而整个结构表示的积极意义不变。其二，在表示消极意义的“有点儿+形/动”结构中，其体现消极语义的部分不仅仅是形容词、动词，“有点儿”也同样起着呈示消极语义的重要职能。甚至在有些特殊语句里，“有点儿”还会成为呈示消极语义的唯一承担者。其三，作为程度副词的“有点儿”在语用上还有一个特点，有时其表示“微小、量少”的语义受到别的词语语义的影响而趋于弱化、消失，只起减缓语气、在语用上造成一种婉转表达的呈示作用。

**关键词** 程度副词、积极语义、消极语义、对比、变化、弱化

## 引 言

由于程度副词“有点儿”在现代汉语交际、特别是口语交际中使用频率很高，所以在对外汉语教学的初级阶段就需要给学生详细解释与说明。然而，截至目前，对外汉语教学中对“有点儿”，大多是依据吕叔湘所编《现代汉语八百词》(1980)中“表示程度不高；稍微。多用于不如意的事情。”“‘有点儿+形/动’结构里的形容词、动词多半是消极意义的或贬义的。”“‘有点儿+不+形/动’结构里的形容词、动词多半是积极意义的或褒义的。”的界定给学生

举出一些合于界定的例句加以说明。笔者以为,这样的教学至少有以下问题值得探讨研究:其一,既然“有点儿+形/动”结构里的形容词、动词多半是消极意义的或贬义的,它自当有不少表示无褒贬色彩中性义的,有时候也定然有表示积极意义或褒义的。此时,这种表示积极意义或褒义的“有点儿+不+形/动”结构在语义和语用方面有什么特点?其二,“有点儿+形/动”结构表示消极意义或贬义时,其消极或贬义的语义承担者是这个结构本身,还是仅仅由“有点儿”后的形容词或动词承担?也就是说,程度副词“有点儿”在语义上是否包含有“表消极意义或贬义”的语义内涵?其三,“有点儿”在有些组合中,所表示的“程度不高、稍微”的语义呈现衰减、甚至消失现象,只留下缓和语气、使话语显得婉转的语气呈现。这又是为什么呢?本文拟对以上三点进行进一步的分析与检证。

## 一. 积极语义词语的组合及其条件

毫无疑问,“有点儿+形/动”结构里出现的形容词和动词多是有消极意义或是贬义的,而“有点儿+不+形/动”结构里的形容词、动词多半是积极意义的或褒义的。如:

- (1) 知道拉拉是新升的经理,就有点怠慢。
- (2) 他最近有点儿咳嗽,也许是感冒了。
- (3) 这个人有点儿不懂事。
- (4) 你这句话有点儿不讲道理。
- (5) 这个房间有点儿脏,赶快打扫一下。
- (6) 这件衣服的做工有点儿差,不要买了吧。
- (7) 老板今天下午好像有点不舒服,提前走了。
- (8) 和对方的谈判有点儿不顺利。

以上(1)(2)中的动词、(5)(6)中的形容词均含有消极语义或贬意,都不是发话人所期待的。(3)(4)中的动词、(7)(8)中的形容词都是积极意义的或褒义的,它们通过“不”的否定,表示的仍然是消极语义或贬义。

其前边加上“有点儿”的限制，表示不满、失望等消极语义的强度有所弱化。

然而，我们详细考察一下实际语料就不难发现，在人们的日常交际中仍然有不少中性和褒义的形容词、动词可以和“有点儿”组合，其语义并不表示消极或不满。比如：

- (9) 他们已经有点儿融入这个社会了。
- (10) 这是谁的歌声？听起来有点儿熟悉。
- (11) 是有点儿变化了，不过今后会怎样发展还不知道呢。
- (12) 我不但不生气，还有点儿感激他呢。
- (13) 我不太喜欢这儿的饮食，但却有点儿喜欢这儿的景色。
- (14) 完成任务后，他有点儿自豪。

(9) 中的“融入”、(10) 中的“熟悉”和 (11) 中的“变化”都属于中性动词，放在“有点儿”后只是客观叙述，并没有消极语义。而 (12) 中的“感激”、(13) 中的“喜欢”和 (14) 中的“自豪”都完全是表示积极意义的褒义词，这些词和“有点儿”相组合不仅合乎汉语习惯，没有任何消极、不满的贬义，而且整个组合结构表现出的是积极意义。其中的“有点儿”虽然对满意的程度有所限定，但并未改变其表积极意义的语义指向。

再看看形容词。

- (15) 这双鞋有点儿大，那双鞋有点儿小。
- (16) 那座楼房有点儿高。
- (17) 这条裤子有点儿长。
- (18) 你这菜做得还真有点儿好吃，难怪大家都爱吃你做的菜呢。
- (19) 你简直有点儿太伟大了，佩服佩服。
- (20) 她确实有点儿可爱。

(15) 中的“大”“小”、(16) 中的“高”和 (17) 中的“长”原本都是中性形容词，没有什么褒贬色彩。但是，将它们放在“有点儿”后受其影响，整个结构就添加了不满、不理想的消极语义。(18) 中的“好吃”、(19) 中的“伟大”和 (20) 中的“可爱”完全是褒义形容词，它们不仅可以与“有点儿”组合，而且其组合结构也未因“有点儿”而衍生出任何消极、不满的贬义，

整个组合单位表现的依然是积极的褒义。与动词结构相同，褒义形容词前的“有点儿”仅仅限定、降低了它们的语义程度而已。

通过以上分析，可以清楚地看到，“有点儿”的后边其实并不仅限于组接表消极、不满语义的贬义词或词组，中性以及褒义的形容词、动词也同样可以接于其后。这一点需要在对外汉语教学中进行详细的说明。

当然，在“有点儿”后出现的含有褒贬色彩语义的词语是有主次之别的，这是汉语语言交际的习惯所致。后接表示消极语义的词语是主要的、普遍的，而后接表示积极语义的词语相对较少。但是如果我们给它们添加上别的词语，给这种结构增加其他的语义条件就不难发现，在一定条件下，一般表积极语义的形容词、动词也可以出现在“有点儿”之后。请看例句：

(21) 为了保护心爱的人，一向胆小怕事的他面对歹徒竟然有点儿临危不惧，视死如归了。

(22) 他不像那几个人，还有点儿懂道理。

(23) 热恋中的她最近变得有点儿好看了。

(24) 他最近有点儿顾全大局了。

(25) 他有点儿懂道理了。

显然，以上例句均能成立。(21)中的褒义动词“临危不惧，视死如归”由于“竟然”的补入而可以和“有点儿”组合，(22)中的褒义动词“懂道理”因“还”的语义调整而可以出现在“有点儿”的后边，而(23)(24)(25)中的形容词、动词后接句末助词“了”以后，其结构就成了合乎习惯的组合。而且，以上组合结构全都在语义上是积极意义的。原因何在？

其实，这样的表积极意义的动词形容词与“有点儿”组合有一个语义条件，即如果其含有比较、变化的语义时，组合结构就可以成立。语气副词“竟然”“表示出乎意料”(吕叔湘，1980)，既是出乎预料，原先的预料就是一个没有出现的比对项，而现在的结果就是一种变化。“还”也是“表示超出预料，有赞叹的语气”(吕叔湘，1980)的语气副词，与“竟然”一样，现在的结果是与先前的预料相比较而发生的变化。句末助词“了”本身“表示事态有了变化”(吕叔湘，1980)，而变化前的状态就是一个比对项。可见，含有比较、变化

是“有点儿”与表积极意义的褒义词组合的一个重要的语义条件。

## 二. 消极语义的担当部分

虽然说可以出现在“有点儿”后的形容词、动词并不仅限于表消极意义的贬义词，有为数不少的中性词和表积极意义的褒义词也同样可以与“有点儿”相组合，而且在加入含有比较、变化语义的词语以后，表积极义的形容词、动词很多都可以组合于“有点儿”的后边。但是，如前所述，由于副词“有点儿”表示“不足、程度很低”等，它更多地是后接表示消极义的形容词、动词，这是汉语语用的习惯。那么，我们接着需要面对的问题是，这种“有点儿+形容词/动词”结构所体现出的消极意义主要由哪个部分承担？

一般认为，由于“有点儿”后也允许一些褒义形容词、动词组接，而后接褒义词的语义是积极的、肯定的，那么“有点儿+形容词/动词”结构的消极意义自然是由含有消极意义的贬义形容词、动词体现出来的。笔者以为，这个问题并不能如此简单地类推。通过分析，可以看出除了表示消极意义的形容词、动词以外，“有点儿”在很大程度上也担当了消极意义的呈示作用，或者说，“有点儿”和后接形容词、动词作为一个整体共同呈现结构的消极语义。此外，在有的情况下，它呈示消极意义的作用比后接形容词、动词更为重要。原因有如下四点：

其一，从词义上看，程度副词“有点儿”表示“数量少、程度不高、稍微”，其语义本身就含有“不如意、不甚理想、不够”等消极意义，所以它的后接词语多为表消极义的动词、形容词。“有点儿”从“有/一点儿”的“动量”结构发展而来，而“一点儿”本身在语义上就含有“不够”义。所以，从语义的褒贬色彩搭配来看，和后面的表消极义的形容词、动词搭配是其最自然的语义组合，两个部分褒贬色彩一致，有共同呈现表示消极意义的语义倾向。

其二，依据语义情感色彩搭配，我们可以将副词分为：多和褒义词组合（A类）、多和贬义词组合（B类）、不受褒贬影响的组合（C类）三类。按照这个标准，汉语副词分类如下。

**A类:** 与这类副词相组合的形容词、动词以表积极意义的褒义词为主, 如“怪、蛮、刚好”等。这类词带有发话人喜爱、亲昵、肯定等感情色彩, 因此与其搭配组合的词语多含有积极语义, 褒义居多。如:

- (26) 这个孩子怪聪明的。 ※这个孩子怪愚蠢的。  
(27) 这个戏蛮好。 ※这个戏蛮坏。  
(28) 我去看的时, 他刚好清醒过来。 ※我去看他时, 他刚好昏迷过去。

**B类:** 与这类副词相组合的形容词、动词以表消极意义的贬义词为主, 如“有点儿”、“未免”、“万一”、“故意”等。这类词带有发话人不满、遗憾、否定等感情色彩, 因此一般要求组合搭配的词语与其感情色彩一致。如:

- (29) 作为教师如此不负责任, 未免太误人子弟了。  
※如此认真的教师, 未免教出具有真才实学的学生。  
(30) 你最好多穿点儿, 以免天气变冷。 ※你最好少穿点儿, 以免天气变暖。  
(31) 他故意违法乱纪。 ※他故意遵纪守法。  
(32) 他的房间有点儿脏。 ※他的房间有点儿干净。

**C类:** 与这类副词相组合的形容词、动词不受褒贬色彩的限制。大多副词都属此类。由于这类词不含明显的感情色彩, 因此对组合搭配的词语也就没有感情色彩的限制。如:

- (33) 昨天的试题比较简单。 昨天的试题比较难。  
(34) 真没想到, 他的房间非常干净。 真没想到, 他的房间非常脏。  
(35) 他讲的话十分有趣。 他讲的话十分无聊。  
(36) 他买的电视机好便宜啊! 他买的电视机好贵啊!

显然, 正是由于属于**B类**的“有点儿”本身含有发话人的不满、遗憾、否定等消极的感情色彩, 所以一般要求与其组合搭配的词语带有消极的感情色彩。从这个意义上说, “有点儿”后接表消极意义的形容词、动词结构所体现

的消极语义就不应该是仅仅由形容词、动词承担的了。

其三，如果说“有点儿+形/动”结构的消极义、贬义仅仅来源于“有点儿”后形容词、动词的消极语义的话，我们就不能解释以下现象。

(37) 妈妈给我买的衣服有点儿大。            妈妈给我买的衣服有点儿小。

(38) 他家的房顶有点儿高。                他家的房顶有点儿低。

(39) 他来得有点儿早。                    他来得有点儿晚。

以上例句中“有点儿”后的形容词“大”“小”“高”“低”“早”“晚”都是不含褒贬色彩的中性词，可是这些中性形容词与“有点儿”组合后其感情色彩有所改变，“有点儿+形/动”结构完全变成了消极语义的贬义结构。显然，这种消极语义的显示与形容词无关，完全来源于“有点儿”。

其四，“有点儿”还可以单独回答问题，构成单句。这在程度副词中非常少见。比如：

(40) A: 听说他做的菜特难吃，是吗?        B: 有点儿。

(41) A: 听说他做的菜特难吃，是吗?        ※B: 非常。

(42) A: 你孩子的学费贵吗?                B: 有点儿。

(43) A: 你孩子的学费贵吗?                ※B: 相当。

以上例句中的“有点儿”可以承前省略掉后面表消极语义的形容词，仅以副词的身份构成单句，回答提问。显然，这里的“有点儿”其实包含了消极形容词的语义内容。那么，我们怎么能够否认“有点儿”体现消极语义的巨大作用和强烈的效果呢？

通过以上详细的分析与论证，我们可以清楚地看出，在“有点儿+形/动”结构中体现消极语义的部分不能仅仅看作是“有点儿”后的形容词、动词，“有点儿”也同样担当着消极语义显示的重要职能。更不用说在有些特殊结构，如后接中性形容词、动词结构中，“有点儿”还成为显示消极语义的唯一承担者了。

### 三. 减缓语气的作用

作为程度副词的“有点儿”在语用上还有一个特点,那就是在有的组合中表示“微小、量少”的语义弱化,甚至消失。它仅仅在组合中起到缓和语气的作用,造成一种曲折婉转的表述。这可以从两个方面进行分析与解释。

其一,按照表示程度的轻重大小,我们可以将程度副词分为三类。A类:程度高的副词。如“非常、很、太……了、好、相当、……死了”等。B类:程度低的副词。如“有点儿、有些、稍微”等。C类:介于AB两类中间表示中等程度的副词;如“比较”等。

在实际语言交际中,我们可以看到不少两个程度副词共现于一句的现象。如:

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| (44) 这个问题提得有点儿太突然了。 | 这个问题提得太突然了。 |
| (45) 我有点儿很不好意思。     | 我很不好意思。     |
| (46) 这个人真有点儿不懂事。    | 这个人真不懂事。    |
| (47) 他那么做可有点儿气死我了。  | 他那么做可气死我了。  |

以上四组例句左边的句子都是“有点儿”与另一个程度副词共现,右边的句子则都是取掉“有点儿”的。如果我们仔细揣摩体会一下每组两个例句就会发现,它们在程度上并没有什么区别,表义轻重相同。也就是说,“有点儿”的加入并未减少、降低动词或形容词的程度,只是调节语气,使强硬、直率的口吻变得舒缓、婉转一些,以易于得到听者的接受。在这些例句中,“有点儿”表“数量小、程度低”的语义已然消失。

要想证明在以上句子中“有点儿”概念语义的消失,我们可以从词语的语义组合入手考虑。

一般来说,在一个单句中如果需要程度副词的话,往往只出现一个即可,它足以对形容词、动词程度做出明确的限定。如果有两个程度副词共现,则一般在程度轻重上应该一致。如“真气死我了”中的“真”和“死”都属于程度很高的A类,AA组合,程度更高。再如“这个人稍微有点儿懒”中的“稍微”和“有点儿”均属于程度低的B类,BB组合,凸现程度之低。



但是以上左边四个句子中两个程度副词的轻重不一，语义完全相反，属于AB组合。根据语义搭配规则，两个相互矛盾、甚至相反的副词是不可能共存于一个句子中的。不可能又“有点儿突然”又“太突然了”，也不可能既“有点儿生气”又“气死我了”。这样两个相互矛盾的副词共现于同一个句子中时，在语义上必须有所取舍。只能保留一个，消减一个。那么，按照强弱相争强者胜的原理，只能是表示强度高的A类保留其原有的程度标示，而表示强度低的B类的语义被消磨。结果，A类程度副词得到凸显，B类程度副词就丧失了标示程度的功能。但是，“有点儿”虽然丧失了表示程度的语义，它表示“小、少”的意义却可以使它由程度标示转向语气呈示，起到减弱、降低语气的作用。此时，它虽失去了对形容词、动词的程度限制，却有了弱化语气强度，使强硬、直率的语气变得舒缓，起到语气调节的作用。所以，我们以为，以上句子中的“有点儿”与其说是程度副词，不如将其看成语气副词似乎更合理。

其二，我们还可以从具体例句的分析中看出“有点儿”的弱化用法。以下句子均取自《杜拉拉升职记》。

(48) 王伟一直有点儿像一个受了委屈的孩子。

(49) 王宏觉得向来就以傻干的老黄牛著称的拉拉简直有点阴险了。

(50) 知道拉拉是新任的经理，就有点怠慢。……帕米拉是骨子里的挑战。

结果拉拉记仇宁可记她帕米拉的仇。

(48)中的“一直”表示“动作持续不断”。既然一个动作或者状态一直持续不断，也就与“有点儿”相矛盾，自然“稍微”的语义也就消失了。(49)中“简直”这个副词“强调完全如此或差不多如此，含夸张语气”，所以“有点儿”与其在语义上也是矛盾的，它也仅仅可以看作是对强烈的语气进行的委婉改造。在(50)中，由于“是骨子里的挑战”，以致于被“记仇”。已经有了程度很高的“记仇”，可见怠慢就不是“有点儿”，其程度已经是相当高了。显然，“有点儿”在这里没有“稍微”的语义，而只是一个起着表示委婉、弱化语气作用的语气词了。

## 结 语

本文通过对汉语程度副词“有点儿”进行的语义和语用分析,得出以下三个结论。

其一,“有点儿”的后边其实并不限于组接表消极意义、不满的贬义词或词组,中性以及褒义的形容词、动词也同样可以接于其后。当其后接表积极意义的褒义动词、形容词时,与“有点儿”组合而成的结构仍然保持形容词、动词原本的褒义,此时的“有点儿”并不改变结构的积极语义,只是对褒义形容词、动词进行了程度限定而已。另外,我们也发现,只要句中含有比较、变化的语义,表示积极意义的褒义词大多可以和“有点儿”相组合,而整个结构表示的积极意义不变。

其二,在表示消极意义的“有点儿+形/动”结构中,其体现消极语义的部分不仅仅是“有点儿”后的形容词、动词,“有点儿”也同样担当着消极语义呈现的重要职能。甚至在有些特殊结构,如后接中性形容词、动词结构中,“有点儿”还会成为呈现消极语义的唯一承担者。

其三,作为程度副词的“有点儿”在语用上还有一个特点,那就是有时候其表示“微小、量少”的语义受到别的词语语义的影响而趋于弱化,甚至消失。这时的“有点儿”只起减缓语气、在语用上造成一种婉转表达的作用。

## 参 考 文 献

- [1] 吕叔湘(1980)《现代汉语八百词》。北京:商务印书馆。
- [2] 马真(1989)说副词“有一点儿”。《世界汉语教学》第4期。
- [3] 张谊生(2000)现代汉语副词的性质,范围与分类。《语言研究》第2期。
- [4] 李莺(2001)也说“一点儿”和“有点儿”。《语言研究》第2期。
- [5] 范妍南(2004)浅谈“有点儿+形容词”的用法。《西安教育学院学报》第1期。
- [6] 陆俭明(2006)《现代汉语语法研究教程》。北京:北京大学出版社。
- [7] 郑慧仁(2007)现代汉语“有点儿”与韩语“jogeum”的比较。《现代语文》第5期。